

Abschlussprüfungsfragen zum Thema Gestaltungslehre (Technologie)

Das optische Gewicht prägt den Ausdruck eines Werkstücks. (Sommer 2017)

- Nennen Sie vier Faktoren und beschreiben Sie jeweils an einem passenden Beispiel, wie diese das optische Gewicht beeinflussen.
- Charakterisieren Sie einen Raum, der eine optisch leichte Dekoration fordert (drei Angaben).
- Beschreiben Sie für diesen Raum einen Tischschmuck hinsichtlich Pflanzenauswahl mit Farbe, Technik und Art der Gestaltung.

Bei parallel angeordneten Gestecken gibt es eine Vielzahl von Ausdrucksmöglichkeiten. (Sommer 2016)

- Skizzieren Sie zwei Möglichkeiten, wie Sie Parallelität in einer flachen rechteckigen Schale darstellen können (Seitenansicht) und beschreiben Sie die jeweilige Gestaltung und Wirkung.
- Begründen Sie, weshalb sich für die Parallelität flache, rechteckige Schalen besonders eignen.
- Erläutern Sie, was Sie beim Einsatz folgender Bewegungsformen in parallelen Werkstücken beachten müssen.
aufstrebende Bewegung
ausschwingende Bewegung
brüchige Bewegung

Jahreszeiten weisen unterschiedliche Stimmungen auf, die durch floristische Arrangements zum Ausdruck gebracht werden können. (Sommer 2016)

- Beschreiben Sie jeweils die Stimmung der Jahreszeiten Frühjahr und Herbst. Ordnen Sie den Jahreszeiten drei Farben innerhalb des Qualitätskontrastes zu. Begründen Sie Ihre Wahl.
- Beschreiben Sie für eine der beiden Jahreszeiten zwei passende Stofflichkeiten
- Beschreiben Sie einen Stofflichkeitskontrast mit Pflanzenbeispielen für die gewählte Jahreszeit. Begründen Sie Ihre Entscheidung.

Eine Kundin bestellt einen Tischschmuck für ihre Hochzeit mit rosa Rosen. Der Schmuck soll durch eine weitere Farbe kontrastreich ergänzt werden. (Sommer 2015)

- Schlagen Sie eine Farbe vor und beschreiben Sie die Farbstimmung, die dadurch entsteht.
- Welche Farben des Beiwerks könnten Ihren Vorschlag wirkungsvoll unterstützen? Begründen Sie Ihre Wahl.
- Beim Herstellen von Tischschmuck müssen gestalterische und pflanzliche Aspekte berücksichtigt werden. Beschreiben Sie fünf Anforderungen, die allgemein an einen Tischschmuck gestellt werden.

Zu drei verschiedenen Anlässen werden Sträuße bestellt. (Sommer 2015)

- Zum Überreichen auf einer Bühne an die Primaballerina zum Abschluss einer glanzvollen Ballettpremiere.
- Für die Verabschiedung des langjährigen Kommandanten der Freiwilligen Feuerwehr.
- Für eine ältere Dame, die schon längere Zeit im Krankenhaus liegt.

Erläutern Sie, von welchen Überlegungen Sie sich bei der Gestaltung jedes Straußes leiten lassen und beschreiben Sie drei wesentliche Merkmale, welche die Eigenart jedes Straußes ausmachen.

Folgende Anlässe erzeugen unterschiedliche Stimmungen, die Sie mit Farben unterstreichen können.

a) Valentinstag

b) Sommergartenfest

c) Trauerfeier eines 90-jährig Verstorbenen

Nennen Sie zu den genannten Anlässen jeweils einen Farbkontrast mit Farbbeispielen. Beschreiben Sie dessen Wirkung/Stimmung und begründen Sie den Bezug zum Anlass. (Sommer 2014)